



ОФИЦИАЛЬНЫЙ
ПУБЛИКАТОР В ОБЛАСТИ
ПРОЕКТИРОВАНИЯ,
СТРОИТЕЛЬСТВА,
РЕКОНСТРУКЦИИ,
КАПИТАЛЬНОГО РЕМОНТА

28 ноября 2018 года
№ 23 (845)

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ВЫПУСК. ОФИЦИАЛЬНАЯ ПУБЛИКАЦИЯ

Без «усредненных показателей»

Михаил Кулыбин / Президент России Владимир Путин в ходе заседания президиума Госсовета потребовал «конкретных результатов» реализации нацпроектов, а не «гладких формулировок» и «усредненных данных».

В минувшую пятницу в Ялте состоялось расширенное заседание президиума Государственного совета. Рассматривались задачи, стоящие перед страной и определенные в «майском указе» в качестве стратегических на период до 2024 года.

Глава государства подчеркнул, что его не интересуют «средняя температура по больнице», «гладкие формулировки на бумажке», «усредненные данные». «Дело не в указе и даже не в нацпроектах, в которые «упакована» наша совместная работа по достижению необходимых для страны показателей, дело в результатах этой работы в будущем. Нам нужны конкретные результаты. Нужно добиться прорыва – именно прорыва – по таким важнейшим направлениям, как здравоохранение, образование,



инфраструктура и еще многое другое, но именно для того, чтобы ситуация менялась к лучшему, чтобы люди стали жить лучше», – заявил Владимир Путин. Отметим, в составе нацпроектов планируется утвердить более 70 федеральных проектов, на которые, помимо ранее предусмотренных бюджетных ассигнований, предполагается в 2019–2024 годах направить дополнительно порядка 8 трлн рублей.

По проекту федерального бюджета, который на этой неделе одобрен Госдумой в третьем чтении, на нацпроекты предлагается выделить в 2019 году 1,68 трлн рублей, в 2020-м – 1,86 трлн, в 2021-м – 2,08 трлн. Общий объем вложений за три года – более 5,63 трлн рублей. На нацпроект «Жилье и городская среда» в 2019 году намечено выделить 105,3 млрд рублей, в 2020 году – 105,3 млрд,

в 2021 году – 108,4 млрд. В частности, предполагается стимулирование программ развития жилищного строительства в субъектах РФ в 2019 году на сумму 22,5 млрд рублей, в 2020-м – 25,2 млрд, в 2021-м – 28,3 млрд. Между тем, еще до заседания СМИ распространили информацию о том, что рабочая группа Госсовета признала неисполнимым приоритетный нацпроект «Жилье» при

выделяемых на него объемах финансирования. Расхождение суммы, выделяемой на нацпроекты в 2019–2021 годах бюджетом, и суммы, ранее предусматривавшейся в их паспортах, вызывает опасения, что в дальнейшем будут увеличены требования по софинансированию к региональным бюджетам. Представители строительной отрасли убеждены, что реализовывать нацпроект в строительной сфере будет невозможно без серьезных мер господдержки, особенно в условиях, когда изменения, внесенные в Закон № 214-ФЗ, привели к серьезному усложнению работы и заметно снизили рентабельность девелоперской деятельности. «Прежде всего, есть меры, которые целесообразно распространять на всю страну. В первую очередь, это касается мер господдержки (субсидий) для отдельных категорий граждан, проектного финансирования для девелоперов. Во время острой фазы последнего кризиса властями страны накоплен очень важный и нужный опыт субсидирования части процентной ставки по жилищным кредитам. Им и нужно воспользоваться сейчас. Также, на наш взгляд, целесообразно подобным образом поддержать и проектное

финансирование. Если удастся снизить процентную ставку до уровня порядка 5% годовых – это будет огромная помощь отрасли», – считает **Дмитрий Панов, председатель петербургского отделения «Деловой России», генеральный директор ГК «Доверие»**. Также, по его словам, необходимо учитывать специфику регионов. «В разных субъектах РФ очень разные условия жизни, ведения бизнеса и его рентабельности. Где-то она выше 10%, а где-то, оказывается, и ниже. Поэтому для некоторых субъектов РФ нужны и различные адресные меры поддержки – в зависимости от условий конкретного региона», – говорит эксперт. **Генеральный директор компании «Петрополь» Марк Лернер** более радикален. «На мой взгляд, самой серьезной мерой поддержки строительной отрасли была бы отмена всех новаций в 214-ФЗ, принятых начиная с середины прошлого года. Утвержденные корректировки серьезно усложняют жизнь отрасли и ведут к уменьшению объемов ввода нового жилья. Вообще, надо перестать постоянно менять «правила игры» в строительстве; отрасль устала постоянно жить в «зоне турбулентности», – считает он.

ОПОВЕЩЕНИЕ О НАЧАЛЕ ПУБЛИЧНЫХ СЛУШАНИЙ

Публичные слушания по проекту «О подготовке изменений в проект планировки территории, ограниченной Полтавским проездом, Миргородской ул., Кременчугской ул., Атаманской ул., наб. Обводного канала, полосой отвода Октябрьской ж. д., в Центральном районе, утвержденный постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 29.05.2012 № 533, в части территории квартала 3, ограниченной Миргородской ул., Кременчугской ул., проектируемыми проездами».

(информация о проекте, подлежащем рассмотрению на публичных слушаниях)

Документация «Изменения в проект планировки территории, ограниченной Полтавским проездом, Миргородской ул., Кременчугской ул., Атаманской ул., наб. Обводного канала, полосой отвода Октябрьской ж. д., в Центральном районе, утвержденный постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 29.05.2012 № 533, в части территории квартала 3, ограниченной Миргородской ул., Кременчугской ул., проектируемыми проездами» (перечень информационных материалов к проекту, подлежащему рассмотрению на публичных слушаниях)

проводятся с 28.11.2018 по 29.12.2018 г.

Проект, подлежащий рассмотрению на публичных слушаниях, и информационные материалы к нему будут размещены на официальном сайте в сети Интернет по следующему адресу: gov.spb.ru / раздел Власть / Администрация районов / Центральный район / Публичные слушания

Порядок проведения публичных слушаний: В соответствии со ст.6 закона № 400-61 от 20.07.2006.

Экспозиция проекта будет проводиться в здании Администрации Центрального района Санкт-Петербурга по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д.176, 1-й этаж, фойе, где расположены каб.135 и 138, с 06.12.2018 по 17.12.2018. Посещение экспозиции возможно в дни недели: с понедельника по пятницу, в часы: с 10-00 до 16-00 в соответствии с графиком проведения собраний участников публичных слушаний.

Консультации по экспозиции проекта будут проводиться 06.12.2018 и 13.12.2018 с 10-00 часов по 12-00 часов. Дни недели: четверг, в здании Администрации Центрального района Санкт-Петербурга по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д.176, 1-й этаж, у каб.135.

Собрание участников публичных слушаний будет проходить в здании по адресу:

Санкт-Петербург, Невский пр., д.176, 2-й этаж, актовый зал, 18.12.2018 г., с 18-00 до 18-30 часов в соответствии с графиком проведения собраний участников публичных слушаний.

Предложения и замечания, касающиеся проекта, можно подавать:

1. в устной и письменной форме в ходе проведения собрания участников публичных слушаний;

2. в письменной форме в адрес организатора публичных слушаний с 06.12.2018 по 18.12.2018:

2.1 в будние дни с 10-00 часов по 13-00 часов и с 14-00 часов по 16-00 часов в здании Администрации Центрального района Санкт-

Петербурга по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д.176, 1-й этаж, каб.135 и 138;

2.2 по адресу электронной почты: otdel_stroit@tucentr.gov.spb.ru;

3. посредством записи в книге (журнале) учета посетителей экспозиции проекта, подлежащего рассмотрению на публичных слушаниях.

Участники публичных слушаний представляют сведения о себе (фамилию, имя, отчество (при наличии), дату рождения, адрес места жительства (регистрации) - для физических

лиц; наименование, основной государственный регистрационный номер, место нахождения и адрес - для юридических лиц) с приложением документов, подтверждающих такие сведения; документы, подтверждающие полномочия представителя; документы, устанавливающие или удостоверяющие права участников публичных слушаний на земельные участки, объекты капитального строительства, помещения, являющиеся частью указанных объектов капитального строительства.

Контактные телефоны: 717-60-14, 417-46-37.

График проведения собраний участников слушаний по проекту «О подготовке изменений в проект планировки территории, ограниченной Полтавским проездом, Миргородской ул., Кременчугской ул., Атаманской ул., наб. Обводного канала, полосой отвода Октябрьской ж. д., в Центральном районе, утвержденный постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 29.05.2012 № 533, в части территории квартала 3, ограниченной Миргородской ул., Кременчугской ул., проектируемыми проездами».

№ п/п	Наименование района Санкт-Петербурга	Наименование внутригородского муниципального образования Санкт-Петербурга	Дата и время проведения экспозиции, собрания участников	Место проведения экспозиции и собрания участников публичных слушаний
1	2	3	4	5
1	Центральный	Лиговка-Ямская	Экспозиция проекта будет проводиться: с 06.12.2018 по 17.12.2018 Посещение экспозиции возможно с понедельника по пятницу, в часы: с 10-00 до 16-00 Собрание участников публичных слушаний будет проводиться: 18.12.2018, с 18-00 до 18-30 часов	Санкт-Петербург, Невский пр., д.176, 1-й этаж, фойе, где расположены каб.135 и 138, Санкт-Петербург, Невский пр., д.176, 2-й этаж, актовый зал

Время большого образа

Дарья Литвинова / Какие образы способны сегодня удивить пресыщенную впечатлениями публику?

И достаточно ли только блестящей архитектурной формы для создания wow-эффекта? Как продвигать имидж города в медиапространстве? ➔

Российские, зарубежные архитекторы и урбанисты дискутировали на эти темы на мероприятиях секции «Креативная среда и урбанистика» в рамках Санкт-Петербургского международного культурного форума.

Руководитель секции, главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов объяснил, почему в этом году именно эти темы стали основными: «Главную тему подсказал Чемпионат мира по футболу, недавно прошедший в России. Это событие радикально изменило культурный фон городов, инфраструктуру многих территорий, самоощущение страны и ее образ в глазах мирового сообщества».

Специальный представитель Президента РФ по международному культурному сотрудничеству Михаил Швыдкой отметил, что способ повысить привлекательность места через проведение крупного события – вовсе не изобретение последнего времени, а традиция, уходящая в глубь веков. «В городах и Древней Греции, и Древнего Рима градостроительная политика во многом определялась теми масштабными акциями, которые время от времени проходили», – констатировал он.

Директор ГМИИ им. А.С. Пушкина Марина Лошак считает, что наша современность – это время не «мелкой моторики», а «большого образа»: «Безусловно, это время архитектуры, которая на уровне первой сигнальной системы способна поразить человека. И те, кто так или иначе связан с миром впечатлений, должны это учитывать».

Отыскивая смыслы

«Нельзя строить объекты, которые никогда потом не будут востребованы. А примеров таких заброшенных «улучшений» множество, – заметил **специальный советник ЮНЕСКО Франческо Бандарин**. – Нельзя и просто «понатыкать памятники». Сам по себе памятник – не играет никакой роли, необходимо сформировать пространство вокруг него, наполнить его жизнью, сделать объект полезным и нужным. Экономика – это, конечно, очень важно, но не будем забывать о смысле, если мы говорим о пространствах культурного обмена».

Стоит задача проводить мероприятия, которые позволят по-новому взглянуть на привычные городские территории или объекты. **Президент и председатель**



Открывшийся год назад в самом сердце Москвы парк «Зарядье» – пример изначально спроектированного пространства, для глобального культурного обмена.

совету директоров ГК Bosco di Ciliegi Михаил Куснирович – один из тех, кто умеет гениально придумывать мероприятия, преобразующие среду. «В обычной жизни я продаю пальто. Наши магазины находятся в знаковых местах. Как клиентоориентированная компания, мы не могли не заметить, что в последние годы наше общество перешло в другую фазу. Мы стали потребителями впечатлений и хотим этим делиться. Сегодня контекст важнее текста. Сам повод не имеет значения, а важно «запостить» – в чем ты, с кем и когда. При этом архитектура – это та сфера, в которой можно выразить и текст, и контекст. И в этом ее примирительная функция», – говорит он.

Именно поэтому концепцию почти каждого своего магазина Bosco di Ciliegi строит с оглядкой на экономику впечатлений. «ГУМ на Красной площади – это общественное пространство, – считает Михаил Куснирович. – Чтобы продавать все эти сумочки, нужно сделать так, чтобы люди в торговом пространстве находили для себя впечатления. И тут есть взаимосвязь: если полотна будут импрессионными, а пуховички – так себе, вы не получите нужного эффекта. Так что мы будем продолжать заниматься «мелкой моторикой»».

Открывшийся год назад в самом сердце Москвы парк «Зарядье» – пример пространства, изначально спроектированного для глобального культурного обмена. Как говорит **директор ГАУК города Москвы**

«Парк Зарядье» Павел Трехлеб, при разработке структурной программы парка учитывались и столичная аудитория, и гости города: «Нам важно было выдерживать этот баланс. За год работы парк посетили более 11 млн человек – это огромная нагрузка на территорию. То, что мы ее выдержали, говорит о том, насколько грамотно была проведена проектная работа. Был найден баланс, огромные потоки людей не травмировали ботаническую коллекцию».

Павел Трехлеб обратил внимание на всепогодность проекта: «И в зимний, и в летний период наши гости находят для себя массу впечатлений. Это и ландшафтная коллекция, и инженерные сооружения – такие как Парящий мост и Стекланная гора. Это лучшие точки для сэлфи в Москве». Под землей «скрыта» культурная программа парка – мультимедийный кинотеатр, выставочный зал, ледяная пещера, научный центр и т. д. «Все это в совокупности дает уникальное эмоциональное путешествие», – считает он.

Парк «Зарядье» – это центр города, а как перенести культурное пространство на периферию? Большую роль, по мнению Сергея Кузнецова, в этом может сыграть столичная программа реновации: «Когда идет большое строительство, можно запроектировать и общественные пространства».

Искусство продвижения

В мире бесконечных презентаций особую важность приобретают медиаканалы, которые способны значительно влиять на формирование образа страны, города или места. «Думаю, все согласится, что после Чемпионата мира имидж России значительно улучшился. На мой взгляд, огромное влияние оказали положительные отзывы болельщиков, которые делились впечатлениями в соцсетях, и этот образ произвел поразительный эффект в медиапространстве. То же самое касается и архитектуры, и городских программ. В Москве мы стараемся обращать внимание на эту тему. Медиакультура проекта вообще может определить, будет ли он

построен. Он сначала должен состояться и выжить там. Сегодня это оказывается даже важнее, чем авторское участие архитектора», – сказал Сергей Кузнецов.

Он отметил, что в отличие от фестивалей и форумов городские программы не слишком хорошо прорабатываются в медиапространстве: «Надо помнить, что человек в соцсетях скорее напишет про случившийся негативный опыт, чем скажет «спасибо» тем, кто все это придумал и организовал. Не надо надеяться, что позитивные вещи разойдутся, надо их делать публичными. Я, например, всегда стараюсь показать команду, авторское участие. Это цепляет. Так мы делали при реализации проекта «Зарядье»».

В погоне за количеством репостов и лайков в соцсетях не стоит забывать и о том, что пространства создаются прежде всего для того, чтобы делать людей счастливыми, уверен **главный художник Первого канала, партнер бюро WOWHAUS Дмитрий Ликин**.

«Прорабатывать в медиапространстве» – это не только о новостях или отдельных всплесках информации, но и о большом кинематографе. По данным агентства DCI (Tourism & Economic Development Marketing Agency), которое изучает наиболее интересные источники привлечения туристов, в 2017 году почти 80 млн путешественников выбрали то или иное направление на основе фильмов и сериалов. Лидером среди мегаполисов стал Лос-Анжелес, после выхода фильма «Ла-Ла-Лэнд», – сообщила **председатель Комитета по туризму Москвы Екатерина Проничева**.

Огромное влияние на распределение туристических потоков оказал сериал «Игры престолов». Власти одного из основных мест съемок сериала – хорватского курорта Дубровник – даже вынуждены были задуматься о введении ограничений на посещение города туристами.

Нелегко и самим производителям медиапродукта. По словам **режиссера Клим Шипенко**, получить разрешение на съемку в Москве очень сложно: «Не всегда дают то время, когда мы хотим, можем лучше снять, нам мешает бюрократия. Приходится выезжать и работать с тем, что есть».

Но цель оправдывает средства, считает он: «Перед нами целая экосистема: кинематографисты сильно вдохновляются архитектурой. Смотришь на места – и приходишь сцену в голову. Потом зритель воспринимает город через фильм».

О фотогеничности архитектуры говорил и **руководитель бюро SPEECH Сергей Чобан**. «Человека всегда интересует картинка, исторически люди воспринимали город через рисунок. Не случайно царственные особы в былые времена брали с собой в путешествия живописцев. Будущие проекты сначала появлялись в эскизах – его показывают заказчику, потом прессе, потом интересующейся общественности. На картинах мы видим выстроенные пространства, это сделано не случайно, так задумано. Архитектура должна быть фотогенична, так ее воспринимают наши глаза», – добавил он.



По данным агентства DCI, в 2017 году почти 80 млн путешественников выбрали то или иное направление на основе фильмов и сериалов.

Фото: Дарья Литвинова



Фотоотчет с мероприятия смотрите на новостном портале «АСН-инфо» (www.asninfo.ru)

АСН-инфо
Агентство строительных новостей



Видеоотчет с мероприятия смотрите на новостном портале «АСН-инфо» (www.asninfo.ru)

АСН-инфо
Агентство строительных новостей





НОПРИЗ избрал президента

Лидия Туманцева / На прошлой неделе состоялись мероприятия VI Всероссийского съезда Национального объединения изыскателей и проектировщиков.

Делегаты от проектных и изыскательских саморегулируемых организаций выбрали Президента и нового представителя в составе Совета от Министерства строительства и ЖКХ РФ. Дискуссии круглых столов накануне голосования были жаркими, а результат выборов – ожидаем. ➔

В преддверии съезда руководители СРО изыскателей и проектировщиков приняли участие в работе двух тематических круглых столов. Отметим, что каждое из мероприятий собрало около 70 слушателей.

Участники обсудили актуальные вопросы, связанные с изменением законодательства и практической деятельностью изыскателей и проектировщиков.

Об итогах

Из 212 саморегулируемых организаций изыскателей и проектировщиков на съезд прибыли 180, что обеспечило легитимность работы главного органа управления НОПРИЗ.

Заседание открыли приветствия от **заместителя руководителя Ростехнадзора Александра Рыбаса, президента Союза архитекторов России Николая Шумакова, директора правового департамента Минстроя России Олега Сперанского** (который в ходе закрытого голосования был избран делегатами съезда в Совет НОПРИЗ вместо бывшего заместителя министра строительства и ЖКХ РФ Хамита Мавляирова), **председателя Комитета по предпринимательству в сфере строительства Торгово-промышленной палаты РФ, героя России Ефима Басина и президента НОЭ Владимира Пехтина.**

Александр Рыбас озвучил приветственное письмо съезду от **руководителя Федеральной службы по экологическому, технологическому и атомному надзору Алексея Алёшина**, а также призвал делегатов и в их лице всех членов архитектурно-проектного и изыскательского сообщества активно принимать участие в разработке, а главное, в обсуждении законодательных актов, смело высказывать свои идеи – и через НОПРИЗ в целом, и лично через президента нацобъединения доводить их «до самого верха».

Николай Шумаков в своем приветствии отметил важность работы национального объединения для всего архитектурного сообщества и высоко оценил личный вклад президента НОПРИЗ в продвижение идей профессиональных архитекторов, проектировщиков и изыскателей в высшие эшелоны власти.

В свою очередь, Олег Сперанский зачитал обращение в адрес делегатов съезда от **министра строительства и жилищно-коммунального хозяйства РФ Владимира Якушева.** «Минстрой высоко ценит работу НОПРИЗ по актуализации нормативно-технической базы

и рассчитывает на дальнейшее сотрудничество как в области технического регулирования, так и сметного нормирования, а также кадрового обеспечения отрасли», – в частности, было отмечено в обращении министра.

Далее с отчетным докладом выступил **президент НОПРИЗ, народный архитектор России Михаил Посохин.**

«За время деятельности НОПРИЗ мы многого добились, но сделать предстоит еще также немало. Нужно работать над повышением уровня саморегулирования, над совершенствованием этого института. Также НОПРИЗ должен приложить все усилия в направлении исполнения Указа Президента России № 204. При этом особое внимание необходимо уделять внедрению технологий информационного моделирования, развитию системы квалификаций в наших профессиональных областях, а также постоянной актуализации нормативно-правовой и нормативно-технической базы в сфере архитектурно-строительного проектирования и изысканий», – отметил президент НОПРИЗ.

В докладе Михаила Посохина также были четко обозначены векторы реализации поставленных задач: «Повышать роль и авторитет института саморегулирования необходимо во взаимодействии с органами государственной власти, научными, общественными и саморегулируемыми организациями, профессиональными союзами работодателей. НОПРИЗ должен продолжать принимать активное участие в формировании государственной политики в области технического регулирования, ценообразования, экспертизы проектной документации и результатов инженерных изысканий».

Михаил Посохин особо обратил внимание на работу по исполнению поручения Президента России от 19 июля 2018 года о внедрении технологий информацион-

ного моделирования в проектную деятельность, в управление жизненным циклом объектов капитального строительства, на участие НОПРИЗ в выполнении национальных проектов и программ по формированию устойчивой и благоприятной градостроительной среды жизнеобеспечения, комплексного развития территорий, а также в реализации проектов инфраструктурных объектов, научно-промышленных кластеров и проектов комплексного благоустройства.

В завершение своего выступления Михаил Посохин обозначил вектор работы нацобъединения по развитию системы повышения квалификации и переподготовки специалистов, по разработке профессиональных стандартов, формированию эффективной системы независимой оценки квалификаций в области градостроительства, инженерных изысканий, архитектурно-строительного проектирования, а также совершенствованию законодательства о контрактной системе, об архитектурной деятельности.

«Это необходимо прежде всего для повышения роли и статуса архитекторов и инженеров в инвестиционно-строительном цикле, для развития института авторского права», – подчеркнул президент НОПРИЗ.

О выборах

Центральным событием съезда стали выборы президента нацобъединения на новый четырехлетний срок.

Результат был предсказуем со времени проведения окружных конференций. Михаил Посохин был выдвинут единственным кандидатом в президенты всеми округами. Поэтому интриги не существовало, осталось только подкрепить выбор СРО в регионах на съезде.

Из 180 бюллетеней, выданных при регистрации, действительными были

признаны 178. Абсолютным большинством голосов президентом Национального объединения изыскателей и проектировщиков вновь избран Михаил Посохин.

Причиной такого единодушия стали не только имя и профессиональные заслуги Михаила Михайловича. По мнению делегатов, дело в его личности.

«Сейчас трудные времена – и в такое время, на мой взгляд, только Михаил Михайлович способен вести национальное объединение вперед. Курс, который он предлагает, понятен сообществу. Мы видим перспективы. Поэтому желаю нашему президенту плодотворной работы на благо НОПРИЗ и удачи», – объяснил свой выбор **член Совета НОПРИЗ от СЗФО Антон Мороз.**

«Аналога личности Михаила Михайловича в нашем объединении нет. Его знают и уважают не только в архитектурно-проектном сообществе, но и в высших административно-властных структурах. Он входит в министерские кабинеты, а это очень важно для прямого диалога, для донесения нашего профессионального мнения», – сказал **член Совета НОПРИЗ Илья Константинов.**

«Михаил Михайлович зарекомендовал себя на посту президента НОПРИЗ как грамотный руководитель. Под его руководством к проектировщикам присоединились изыскатели. Сейчас добавляются экспертиза и аудит. Он доказал, что может управлять таким сложным механизмом, как НОПРИЗ, учитывая интересы всех входящих в него профессионалов сообщества», – поделился впечатлениями после голосования **директор Ассоциации «Саморегулируемая организация «Проектировщики Северо-Запада» Сергей Чусов.**

«Работа Михаила Михайловича на посту президента нацобъединения сегодня по достоинству оценена делегатами съезда, – комментирует **вице-президент, координатор НОПРИЗ по СЗФО Александр Гримитлин.** – Большинство голосов было отдано ему по праву. Что касается Северо-Западного федерального округа, то деятельность наших СРО всегда поддерживалась Михаилом Михайловичем, и я надеюсь, так будет и впредь. Я имею в виду и проведение тематических круглых столов, конференций, конгрессов, а также такие важные составляющие деятельности нацобъединения, как формирование и ведение Национального реестра специалистов и совершенствование законодательства и нормативной базы. Уверен, мы сделали правильный выбор».

О планах

По завершении работы съезда руководство НОПРИЗ в лице вновь избранного президента, вице-президентов и членов Совета по приглашению министра строительства и ЖКХ РФ Владимира Якушева приняло участие в рабочей встрече в Министерстве.

В ходе общения **Владимир Якушев** поздравил Михаила Посохина с переизбранием и пожелал ему удачи, а также выразил уверенность в дальнейшем взаимодействии Министерства и нацобъединения в направлении совершенствования законодательной базы и внедрения передовых технологий в практику архитектурно-строительного проектирования и изысканий.



СТРОИТЕЛЬНЫЙ

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ПУБЛИКАТОР

правовых актов в сфере проектирования,
реконструкции, строительства, капитального ремонта

Перечень документов, подлежащих публикации:

- ✓ Постановление Правительства Санкт-Петербурга
- ✓ Акт о выборе земельного участка
- ✓ Информационное сообщение о проведении публичных слушаний
- ✓ Заключение о результатах публичных слушаний
- ✓ Проектная декларация о строительстве
- ✓ Изменения в проектную декларацию
- ✓ Распоряжение Комитета по строительству
- ✓ Любое другое информационное сообщение

Оперативность размещения гарантируем!



Согласно постановлению Правительства Санкт-Петербурга от 09.03.2016 № 161 «О внесении изменений в постановление Правительства Санкт-Петербурга от 29.06.2011 № 865 («О Порядке официального опубликования правовых актов Губернатора Санкт-Петербурга, Правительства Санкт-Петербурга, иных исполнительных органов государственной власти Санкт-Петербурга») официальным опубликованием правового акта Губернатора Санкт-Петербурга, Правительства Санкт-Петербурга, иного исполнительного органа в области проектирования, реконструкции, строительства, капитального ремонта считается первая публикация его полного текста в газете «Строительный Еженедельник».

8 (812) 605-00-50

dok@asninfo.ru

Издатель и учредитель: Общество с ограниченной ответственностью «Агентство Строительных Новостей»

Адрес редакции, издателя и учредителя:
Россия, 194100, Санкт-Петербург, Кантемировская ул., 12
Тел./факс +7 (812) 605-00-50
E-mail: info@asninfo.ru
Интернет-портал: www.asninfo.ru



Генеральный директор:
Инга Борисовна Удалова
E-mail: udalova@asninfo.ru

Главный редактор:
Дарья Борисовна Литвинова
E-mail: litvinova@asninfo.ru
Тел. +7 (812) 605-00-50

Заместитель главного редактора:
Михаил Кулыбин
E-mail: kulybin@asninfo.ru
Тел. +7 (812) 605-00-50

Выпускающий редактор: Ольга Зарецкая
E-mail: zareckaya@asninfo.ru
Тел. +7 (812) 605-00-50

Над номером работали:
Ирина Журова, Никита Крючков,
Максим Еланский, Мария Мельникова

Директор по PR: Татьяна Погалога
E-mail: pr@asninfo.ru

Технический отдел: Олег Колмыков
E-mail: admin@asninfo.ru

Отдел рекламы:
Наталья Белецкая (руководитель),
Валентина Бортникова, Елена Савоськина,
Майя Сержантова, Серафима Редута
Тел./факс: +7 (812) 605-00-50. E-mail: doc@asninfo.ru



Отдел распространения:
Тел./факс +7 (812) 605-00-50
E-mail: podpiska@asninfo.ru

Подписной индекс в Санкт-Петербурге и Ленинградской области – 14221. Подписной индекс в СЗФО – 83723. Распространяется бесплатно на фирменных стойках, в комитетах и госучреждениях, в районных администрациях и деловых центрах.

Отдел дизайна и верстки:
Елена Саркисян

При использовании текстовых и графических материалов газеты полностью или частично ссылка на источник обязательна. Ответственность за достоверность информации в рекламных объявлениях и модулях несет рекламодатель.

Газета «Строительный Еженедельник» зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (РОСКОМНАДЗОР) при Министерстве связи и массовых коммуникаций Российской Федерации. **Свидетельство ПИ № ФС 77-53074.** Издаётся с февраля 2002 года. Выходит еженедельно по понедельникам (спецвыпуски – по отдельному графику).

Типография: ООО «Техно-Бизнес»
194362, Санкт-Петербург, пос. Парголово, ул. Ломоносова, 113.
Тираж 1000 экземпляров
Заказ № 138
Подписано в печать по графику 27.11.2018 в 12.00
Подписано в печать фактически 27.11.2018 в 12.00

16+